

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕТА СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
обучающегося творческого объединения по общеобразовательной программе «Сказка»**

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Характеристики	Уровни	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1	Сформированность отношения к театральной деятельности как к условию свободного и разностороннего развития собственной личности, способности к саморазвитию									
2	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни									
3	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств									
4	Сформированность гражданской и этнокультурной идентичности									
5	Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки									
6	Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по образовательной программе									

**СФОРМИРОВАННОСТЬ ОТНОШЕНИЯ К ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАК К УСЛОВИЮ СВОБОДНОГО И РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ
СОБСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ**

Низкий – отражаемая характеристика отражает несформированность у обучающегося личностного смысла в обучении и саморазвитии.

Средний – представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения к категориям «обучение», «саморазвитие» и т.п.

Высокий – сформированность личностного отношения выражается на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях.

**СФОРМИРОВАННОСТЬ УСТАНОВКИ
НА БЕЗОПАСНЫЙ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Низкий – отражаемая характеристика отражает несформированность у обучающегося о безопасном и здоровом образе жизни.

Средний – представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения к категориям «здоровье», «ЗОЖ» и т.п.

Высокий – сформированность ценностных ориентаций отношения выражается на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях.

**СФОРМИРОВАННОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ,
ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВ**

Низкий – отражаемая характеристика отражает несформированность у обучающегося эстетической потребности в общении с искусством театра кукол.

Средний – представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения к категориям «искусство», «театр», «театральное творчество» и т.п.

Высокий – сформированность ценностного отношения выражается на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях.

СФОРМИРОВАННОСТЬ ГРАЖДАНСКОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Низкий– оцениваемая характеристика отражает несформированность у обучающегося о своей гражданской и этнокультурной принадлежности.

Средний – представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения к категориям «национальная культура», «народные традиции», «гражданин», «культура народа», «духовная ценность» и т.п.

Высокий – сформированность идентичности выражается на когнитивном (я знаю), эмоциональном (я люблю и горжусь) и деятельностном (я делаю, я готов сделать) уровнях.

СФОРМИРОВАННОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОСТУПКИ

Низкий – отражаемая характеристика отражает несформированность у обучающегося самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Средний – представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения к категориям «самостоятельность», «ответственность», «ответственное отношение», «поведение» и т.п.

Высокий – сформированность личностного отношения выражается на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях.

СФОРМИРОВАННОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ

в выполнении заданий обучающимися по образовательной программе «Сказка»

Низкий уровень: 0 – 10 б.

Средний уровень: 11 – 18 б.

Высокий уровень: 19 – 21 б.

– **0 баллов**, обучающийся не в состоянии выполнять простейшие задания, только под руководством педагога (куратора).

– **1 балл**, обучающийся в состоянии самостоятельно выполнять лишь простейшие практические задания, иногда под руководством педагога (куратора).

– **2 балла**, самостоятельное выполнение задания с элементами творчества.

– **3 балла**, задания творческого характера выполняются обучающимся всегда самостоятельно, без чьей-либо помощи.

Показатели сформированности творческих навыков при выполнении заданий по образовательной программе «Сказка»	
1-й год обучения	0-3
Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов и кукол.	
Сочинение мини-пьес, сказок.	
Создание иллюстраций, эскизов, рисунков к одному из жанров устного народного творчества.	
Создание эскизов кукол в технике лоскутного шитья.	
Придумывание и создание эскизов простейших декораций к выбранному спектаклю-сказке.	
Придумывание и создание эскизов кукол к выбранному спектаклю-сказке.	

Создание технологических карт.	
2-й год обучения	0-3
Этюды на действие кукол с предметами. Этюды с руками.	
Сочинение мини-пьес, сказок.	
Создание иллюстраций, эскизов, рисунков к сказкам.	
Создание эскизов костюма для театральной куклы с элементами вышивки.	
Создание технологических карт.	
Придумывание и создание эскизов декораций к выбранному спектаклю-сказке.	
Придумывание и создание эскизов персонажей из «ненужных вещей».	
3-й год обучения	0-3
Разыгрывание импровизированных сценок с участием кукол.	
Сочинение мини-пьес, сказок.	
Создание иллюстраций, эскизов, рисунков к сказкам.	
Создание технологических карт.	
Придумывание и создание эскизов декораций к выбранному спектаклю-сказке.	
Придумывание и создание эскизов кукол комбинированных конструкций.	
Разыгрывание импровизационных сценок с куклами различных конструкций.	