

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ  
УЧЕТА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
обучающегося творческого объединения по общеобразовательной программе «Сказка»**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Предметные результаты показывают овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками по основным темам программы согласно УТП.

Показатели	Уровни	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
<b>1</b>	Овладение теоретическими знаниями по основным темам программы согласно УТП.									
<b>2</b>	Овладение практическими умениями и навыками по основным темам программы согласно УТП.									

**Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками**

**Низкий уровень – 0-5 баллов**, обучающийся владеет менее чем 50% объема знаний (умений и навыков), предусмотренных программой за конкретный период.

**Средний уровень – 6- 10 баллов**, объем знаний (умений и навыков) составляет более 50%, предусмотренных программой за конкретный период.

**Высокий уровень – 11-12 баллов**, освоен практически весь объем знаний (умений и навыков), предусмотренных программой за конкретный период.

В таблице приведены показатели овладения теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками по годам обучения.

Оцениваемый показатель присутствует -1 балл.

Оцениваемый показатель отсутствует - 0 баллов.

<b>Показатели. 1-й год обучения</b>	
<b>Овладение теоретическими знаниями по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны знать:</b>	<b>0-1</b>
- понятия и термины, предусмотренные первым годом обучения;	
- устройство ширмы и декораций;	
- три основных типа движений: движения, создаваемые пальцами, движения, создаваемые запястьем и всей рукой;	
- простейшие виды ручных швов, стежков и строчек, применяемых при изготовлении перчаточных кукол;	
- правила выполнения влажно-тепловых работ;	
- технику безопасности при выполнении ручных работ;	
- свойства бумаги как художественного материала;	
- простейшие приемы папье-маше;	
- русские народные сказки, малые жанры устного народного творчества их смысл и значение;	
- технологию изготовления перчаточных кукол;	
- теоретические основы работы с перчаточными куклами;	
- особенности речи различных персонажей кукольного спектакля-сказки (зверей, детей и взрослых).	

<b>Овладение практическими умениями и навыками по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны уметь:</b>	<b>0-1</b>
- изготавливать элементы декораций и простейшие декорации;	
- изготавливать перчаточные куклы;	
- работать с технологической картой;	
- работать по образцу;	
- выполнять: движения, создаваемые пальцами; движения, создаваемые запястьем и всей рукой;	
- выполнять простейшие виды ручных швов, необходимых для шитья кукол;	
- выполнять простейшие строения из бумаги, работы в технике папье-маше;	
- проводить влажно-тепловые работы;	
- выполнять движения кукол по передней створке ширмы и в глубине ширмы.	
- владеть техникой движения перчаточной куклы (ходьба, бег, прыжки);	
- рассчитывать время сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки;	
- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.	
<b>Показатели. 2-й год обучения</b>	
<b>Овладение теоретическими знаниями по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны знать:</b>	<b>0-1</b>
- понятия и термины, предусмотренные вторым годом обучения;	
- требования к выполнению машинных работ;	
- машинные швы, необходимые при изготовлении театральных кукол и их одежды;	
- материалы и инструменты при вышивке;	
- особенности традиционных русских народных костюмов: девичий, женский, мужской; будничные, праздничные;	
- условное деление зон оформления при одевании куклы из бумаги;	
- технологию изготовления кукол с использованием полимерных материалов, капрона;	
- особенности материалов, применяемых при изготовлении верховых кукол (перчаточных и тростевых);	
- литературные сказки, сказочные поэмы, сказки, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам их смысл и значение;	
- технологию изготовления тростевых кукол;	
- теоретические основы работы с тростевыми куклами;	
- технику безопасности при выполнении ручных и машинных работ.	
<b>Овладение практическими умениями и навыками по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны уметь:</b>	<b>0-1</b>
- выполнять образцы машинных работ, необходимых при изготовлении театральных кукол;	
- выполнять образцы вышивки крестом;	
- создавать детали костюмных комплексов для бумажных кукол;	
- изготавливать декорации;	
- выполнять движения кукол на основе своих собственных;	
- изготавливать тростевые куклы с использованием различных материалов, давая вторую жизнь вещам;	
- выполнять этюды на действие кукол с предметами,	
- выполнять этюды с руками;	

- выполнять движения тростевых кукол по передней створке ширмы и в глубине ширмы;	
- владеть техникой движения тростевых кукол (ходьба, бег, прыжки);	
- рассчитывать время сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки;	
- подбирать и записывать музыкальное сопровождение к спектаклю.	
<b>Показатели. 3-й год обучения</b>	
<b>Овладение теоретическими знаниями по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны знать:</b>	<b>0-1</b>
- понятия и термины, предусмотренные третьим годом обучения;	
- русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова, их смысл и значение;	
- технологию изготовления мимических театральных кукол;	
- технологию изготовления ростовых кукол;	
- технологию изготовления планшетных театральных кукол;	
- технологию изготовления кукол «живой руки»;	
- технологию изготовления марионеток;	
- технологию изготовления кукол теневого театра;	
- технологию изготовления кукол комбинированных конструкций;	
- особенности материалов, применяемых при изготовлении театральных кукол различной конструкции;	
- теоретические основы работы с театральными куклами различной конструкции: мимических, ростовых, планшетных, «живой руки» кукол, марионеток, кукол теневого театра;	
- технику безопасности при изготовлении декораций, театральных кукол.	
<b>Овладение практическими умениями и навыками по основным темам программы согласно УТП. Обучающиеся должны уметь:</b>	<b>0-1</b>
- комбинировать различные приемы работы при создании спектакля;	
- разрабатывать театральные куклы разной сложности для выбранной постановки;	
- изготавливать театральные куклы, выбранные для постановки спектакля (миниатюры) с использованием различных материалов, давая вторую жизнь вещам;	
- владеть приемами работы с театральными куклами различной конструкции;	
- подбирать, учить и обыграть с театральной куклой роль;	
- разрабатывать декорации и предметы бутафории разной сложности;	
- изготавливать декорации и предметы бутафории разной сложности;	
- выполнять движения кукол на основе своих собственных;	
- выполнять движения кукол на основе характера персонажа;	
- выполнять этюды на действие кукол с предметами;	
- рассчитывать время сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки;	
- подбирать и записывать музыкальное сопровождение к спектаклю.	