

## Методическая разработка аттестационного занятия по теме

### «Выполнение графического листа «Букет»

**Цель:** проверка знаний свойств композиции через выполнение графического листа.

**Задачи:**

1. проверить теоретические знания свойств композиции, их практическое использование;
2. развивать творческое мышление;
3. формировать любовь к красоте окружающего мира;

**Материалы и оборудование:**

1. Листы формата А – 4, А - 3.
2. Простой карандаш, линейка, ластик.
3. Столы ученические.
4. Компьютер.
5. Доска, магниты.
6. Заготовленные изображения, поделенные на части. (Приложения 1-2)

**Наглядные пособия:**

1. Презентация Power Point изображением цветов и цветочных композиций.
2. Схемы свойств композиции: «Равновесие», «Цельность», «Динамика», «Статика» (Приложения 3-6)

#### Содержание занятия:

*Учащиеся занимают места в учебном кабинете. На столах листы, карандаши, ластик, линейки.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятии нам с вами предстоит проверить ваше умение выстраивать гармоничное изображение, используя свойства композиции.

На доске вы видите разные схемы. Какая из них отражает принцип композиции «Равновесие»? (*ответы учащихся*). Что отражают остальные схемы? (*ответы учащихся*)

**Педагог:** А сейчас, предлагаю вам разделиться на 2 команды – выбирайте часть листа, найдите по изображению свою команду (*заготовлены 2 изображения, разрезанные на части, учащиеся пробуют составить «Пазл», составляют изображения и таким образом делятся на команды*).

**Педагог:** Нарисуйте на одном из предложенных листов формата А – 4 фигуру вашей команды в двух вариантах – равномерно и не равномерно на листе.

*(учащиеся изображают два графических формата на листе и изображают заданные варианты, листы с заданием помещаются на доску, обсуждение)*

**Педагог:** Следующее задание: на другом листе изобразите графически два варианта – цельное изображение и не соответствие цельности, используйте элементы вашего «командного» изображения.

*(учащиеся изображают два графических формата на листе и изображают заданные варианты, листы с заданием помещаются на доску, обсуждение)*

**Педагог:** ребята, а как отразить принцип динамики в композиции? Статику?

*(ответы учащихся с опорой на схему) (Приложение 5,6)*

**Педагог:** На своих листах формата А – 3 за 15 минут постарайтесь выполнить 2 изображения любого растения, лучше цветущего, чтобы показать динамичность и статичность вашего восприятия. *На экране проектора идет презентация, звучит музыка.*

*(учащиеся выполняют эскизы отдельных цветов в двух вариантах – динамичная и статичная композиция).*

**Педагог:** Ребята, а теперь давайте обсудим работы. Разместите свои листы на доске.

**Педагог:** Сегодняшняя ваша работа - это тест на то, как вы понимаете и можете реализовать в изображении основные принципы композиции. Давайте их повторим.

*(учащиеся отвечают, опорные схемы на доске сверху)*

**Педагог:** Устроим голосование: автор работы будет называть принцип композиции, а все учащиеся поднимают руку в том случае, если считают принцип реализованным. Каждый считает количество согласных и записывает результат.

*(проводится голосование, обсуждение)*

**Педагог:** Теперь расскажу о том, как каждому оценить свой уровень:

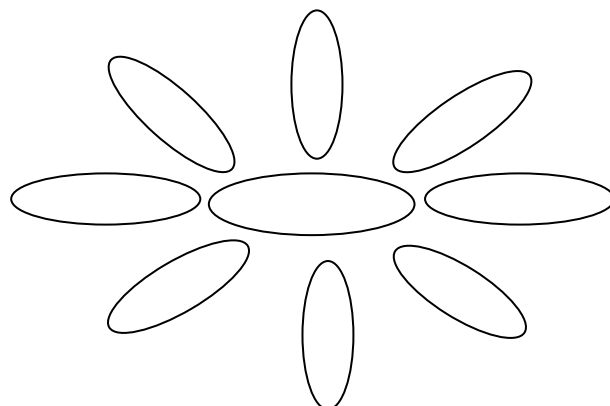
Единогласно – 7 согласных одnogруппников – отличные знания,

6 согласных одnogруппников – 4 – есть недочеты,

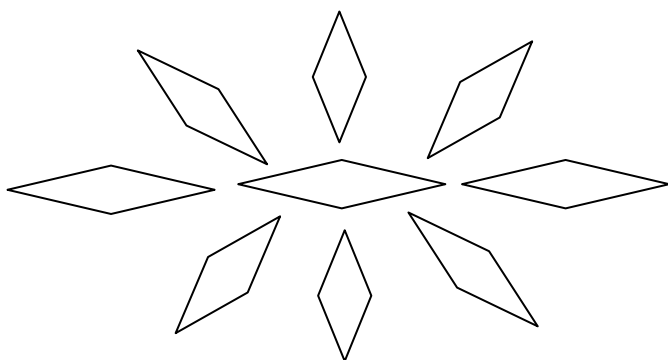
3 и менее – изучаем тему дополнительно.

Самое главное в сегодняшней проверке то, что вы можете четко увидеть над чем стоит поработать, а это главное – всегда есть к чему стремиться! Спасибо за работу.

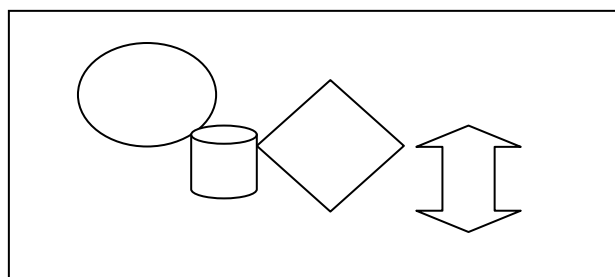
**Приложение 1**  
**Заготовленные изображения (разрезаны)**



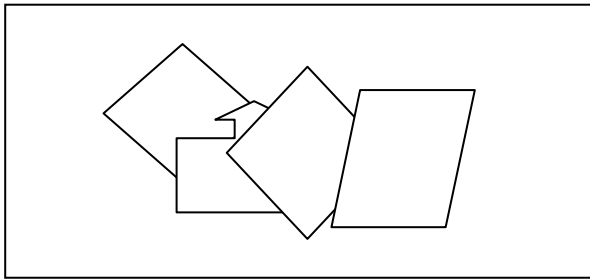
**Приложение 2**  
**Заготовленные изображения (разрезаны)**



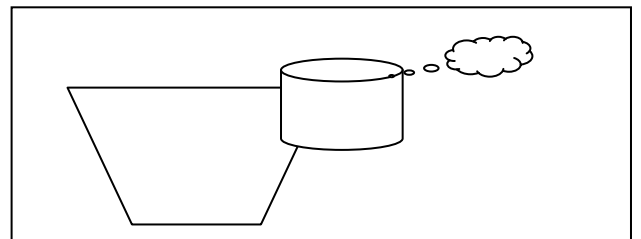
**Приложение 3**  
**Схема «Свойство композиции «Равновесие»»**



**Приложение 4**  
**«Свойство композиции «Цельность»»**



**Приложение 5**  
**«Свойство композиции «Динамика»»**



**Приложение 6**  
**«Свойство композиции «Статика»»**

