

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время проведения занятия. 15:00 – 15:45, перерыв 15 минут, 16:00 – 16:45

Место проведения: кабинет №16, МКОУ Доволенская СОШ №2 им. С.И. Лазарева

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата
Вводное занятие (2ч)				
1-2	Знакомство с планами работы на год. Знакомство с куклами различных конструкций. Особенности театральной терминологии. История театра кукол. Техника безопасности.	Комбинированное	Наблюдение, собеседование	
Устройство ширмы и декораций (4ч).				
3-4	Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра. Знакомство с понятием «декорация» и «ширма». Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объемных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.	Комбинированное	Наблюдение	
5-6	Изготовление ширмы и элементов декораций из подручных материалов.	Практическое		
Особенности работы кукловода (6ч)				
7-8	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол, о технологии изготовления различных кукольных персонажей и о театральных профессиях: актер, режиссер, художник, костюмер, гример, и др. Три основных типа движений.	Комбинированное	Наблюдение, кроссворд	
9-10	Отработка основных типов движений: движений, создаваемых пальцами; движений, создаваемых запястьем и всей рукой.	Практическое		
11-12	Отработка основных типов движений.	Практическое		
Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами (6ч)				
13-14	«Оживление» бытовых предметов. Импровизированные сценки с участием «оживших» предметов и кукол.	Комбинированное	Наблюдение, импровизированные сценки	
15-16	Импровизированные сценки с участием «оживших» предметов и кукол.	Практическое		
17-18	Импровизированные сценки с участием «оживших» предметов и кукол.	Практическое		
Работа с тканью (8ч)				
19-20	Организация рабочего места. Текстильные материалы, инструменты и приспособления для выполнения ручных швейных работ. Приемы разметки на ткани: бумага в клеточку, карандаш, мел, мыло, копировальная бумага. Техника безопасности при выполнении ручных работ, влажно-тепловой обработке ткани.	Комбинированное	Наблюдение, образцы швов и стежков	
21-22	Простейшие виды ручных швов, стежков и строчек. Правила выполнения влажно-тепловых работ.	Комбинированное		

23-24	Выполнение ручных швов, стежков и строчек.	Практическое		
25-26	Первичные представления о традиционном искусстве лоскутного шитья.	Комбинированное		
Работа с бумагой (4ч)				
27-28	Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование; конструирование растительных форм; простейших строений; приемы соединений в бумажных конструкциях; моделирование.	Комбинированное	Наблюдение, выставка работ	
29-30	Знакомство с простейшими приемами папье-маше.	Комбинированное		
Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова (4ч)				
31-32	Чтение сказок. Обсуждение.	Комбинированное	Наблюдение, беседа, анализ	
33-34	Просмотр сказок (художественных фильмов и мультфильмов). Обсуждение.	Комбинированное		
Малые жанры устного народного творчества (4ч)				
35-36	Считалки, песенки, загадки, поговорки и пословицы и их смысл и значение.	Комбинированное	Наблюдение, беседа, творческое задание	
37-38	Создание иллюстраций, эскизов, рисунков к одному из жанров.	Практическое		
ПОСТАНОВКА ПЕРВОГО СПЕКТАКЛЯ				
Выбор сказки для постановки (2ч)				
39-40	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление перчаточных кукол: из ткани; с использованием папье-маше (20ч)				
41-42	Технология изготовления выкроек перчаточных кукол. Выбор материалов. Создание эскизов персонажей.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, куклы	
43-44	Работа с технологической картой, внесение изменений.	Практическое		
45-60	Изготовление персонажей спектакля – сказки в соответствии с технологической картой. Изготовление одежды для куклы. Отделка. Техника безопасности при выполнении ручных работ. ВТО.	Практическое		
Речевая гимнастика (4ч)				
61-62	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля-сказки (зверей, детей и взрослых). Голосовые модуляции.	Комбинированное	Наблюдение, этюд, миниатюра	
63-64	Работа со скороговорками. Освоение различных интонаций. Просмотр записей спектаклей кукольного театра.	Практическое		
Техника вождения перчаточными куклами (4ч)				
65-66	Движение кукол по передней створке ширмы. Движение кукол в глубине ширмы. Жестикуляция и физические действия.	Комбинированное	Наблюдение	
67-68	Техника движения куклы (ходьба, бег, прыжки). Работа с разговаривающей куклой.	Практическое		

Изготовление декораций (6ч)				
69-70	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
71-72	Изготовление декораций.	Практическое		
73-74	Изготовление декораций.	Практическое		
Музыкальное сопровождение (4ч)				
75-76	Музыка как элемент улучшения постановки. Музыкальное сопровождение для сказок.	Комбинированное	Наблюдение, беседа	
77-78	Подбор и запись музыкального сопровождения. Внесение изменений по ходу работы.	Практическое		
Монтировочные репетиции, прогоны (10ч)				
79-80	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Устранение недочетов.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	
81-82	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
83-84				
85-86				
87-88	Расчет времени сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция (2ч)				
89-90	Постановка и обсуждение спектакля.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль</i>	
ПОСТАНОВКА ВТОРОГО СПЕКТАКЛЯ				
Выбор сказки для постановки (2ч)				
91-92	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление перчаточных кукол: из ткани; с использованием папье-маше (20ч)				
93-94	Технология изготовления выкроек перчаточных кукол. Выбор материалов. Создание эскизов персонажей.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, куклы	
95-96	Работа с технологической картой, внесение изменений.	Практическое		
97-112	Изготовление персонажей спектакля – сказки в соответствии с технологической картой. Изготовление одежды для куклы. Отделка. Техника безопасности при выполнении ручных работ. ВТО.	Практическое		
Изготовление декораций (6ч)				
113-114	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
115-	Изготовление декораций.	Практическое		

118	Изготовление декораций.	Практическое		
Музыкальное сопровождение (4ч)				
119-120	Подбор и запись музыкального сопровождения. Внесение изменений по ходу работы.	Практическое	Наблюдение, беседа	
Монтировочные репетиции, прогоны (10ч)				
121-122	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	
123-132	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция (2ч)				
133-134	Постановка и обсуждение спектакля.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль</i>	
Итоговое занятие (2ч)				
135-136	Подведение итогов за год	Комбинированное	Наблюдение	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата
Вводное занятие - 2ч.				
1-2	Знакомство с планами работы на год. Повторение техники вождения перчаточных кукол. Инструктаж.	Комбинированное	Наблюдение, собеседование	
Упражнения и этюды с куклами – 4ч.				
3-4	Этюды на действие кукол с предметами.	Комбинированное	Наблюдение	
5-6	Этюды с руками. Этюды на фантазию.	Комбинированное		
Работа с тканью – 4ч.				
7-8	Представление о вышивке на предметах домашнего обихода в народной одежде.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы работ	
9-10	Машинные швы, необходимые при изготовлении театральных кукол и их одежды.	Практическое		
Работа с бумагой - 2ч.				
11-12	Работа с бумагой.	Комбинированное	Наблюдение, выставка работ	
Работа с полимерными материалами – 2ч.				
13-14	Работа с полимерными материалами	Комбинированное	Наблюдение	
Работа с капроном - 2ч.				
15-16	Капрон. Технология изготовления кукол с использованием капрона. Текстильная кукла.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы	
Занятия по развитию творческого воображения – 2ч.				
17-18	Вторая жизнь вещей. Придумывание персонажей из «ненужных вещей».	Комбинированное	Наблюдение, творческое задание	
Литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам – 4ч.				
19-20	Чтение сказок, поэм, сказов, легенд, притч по народным мотивам и сюжетам Обсуждение.	Комбинированное	Наблюдение,	

21-22	Просмотр произведений (художественных фильмов и мультфильмов). Обсуждение.	Комбинированное	беседа, анализ	
ПОСТАНОВКА ПЕРВОГО СПЕКТАКЛЯ				
Выбор сказки для постановки - 2ч.				
23-24	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление кукол - 28ч.				
25-26	Технология изготовления тростевых кукол. Выбор материалов. Создание эскизов персонажей.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, куклы	
27-28	Изготовление кукол из ниток.	Комбинированное		
29-30	Работа с технологической картой, внесение изменений.	Практическое		
31-52	Изготовление персонажей спектакля – сказки в соответствии с технологической картой. Изготовление одежды для куклы. Отделка.	Практическое		
Занятия сценической речью и сценическими движениями – 4ч.				
53-54	Интонационные упражнения. Работа со скороговорками.	Комбинированное	Наблюдение, этюд, миниатюра	
55-56	Определение разговорных особенностей персонажей спектаклей. Построение движений кукол на основе своих собственных.	Практическое		
Техника вождения тростевыми куклами – 4ч.				
57-58	Движение кукол по передней створке ширмы. Движение кукол в глубине ширмы. Жестикуляции и физические действия.	Комбинированное	Наблюдение	
59-60	Техника движения куклы (ходьба, бег, прыжки). Работа с разговаривающей куклой.	Практическое		
Изготовление декораций – 10ч.				
61-62	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
63-64	Изготовление декораций.	Практическое		
65-66				
67-68				
69-70				
Музыкальное сопровождение - 4ч.				
71-72	Музыка как элемент улучшения постановки. Музыкальное сопровождение для сказок.	Комбинированное	Наблюдение, беседа	
73-74	Подбор и запись музыкального сопровождения. Внесение изменений по ходу работы.	Практическое		
Монтировочные репетиции, прогоны - 10ч.				
75-76	Подготовка помещения для презентации	Комбинированное		

	кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Устранение недочетов.		Наблюдение, анализ	
77-78	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
79-80				
81-82				
83-84	Расчет времени сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция - 2ч.				
85-86	Постановка и обсуждение спектакля.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль</i>	
ПОСТАНОВКА ВТОРОГО СПЕКТАКЛЯ				
Выбор сказки для постановки - 2ч.				
87-88	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление кукол - 20ч.				
89-90	Выбор материалов. Создание эскизов персонажей.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, куклы	
91-92	Работа с технологической картой, внесение изменений.	Практическое		
93-108	Изготовление персонажей спектакля – сказки в соответствии с технологической картой. Изготовление одежды для куклы. Отделка.			
Изготовление декораций – 10ч.				
109-110	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
111-118	Изготовление декораций.	Практическое		
Музыкальное сопровождение - 4ч.				
119-120	Музыка как элемент улучшения постановки. Музыкальное сопровождение для сказок.	Комбинированное	Наблюдение	
121-122	Подбор и запись музыкального сопровождения. Внесение изменений по ходу работы.	Практическое		
Монтировочные репетиции, прогоны - 10ч.				
123-124	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Устранение недочетов.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	

125-130	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
131-132	Расчет времени сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция - 2ч.				
133-134	Постановка и обсуждение спектакля.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль</i>	
Итоговое занятие - 2ч.				
135-136	Подведение итогов за год	Комбинированное	Наблюдение	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата
Вводное занятие - 2ч.				
1-2	Знакомство с планами работы на год. Повторение техники вождения перчаточными и тростевыми куклами. Инструктаж.	Комбинированное	Наблюдение, собеседование	
Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова - 6ч.				
3-4	Чтение сказок и былин в записи и обработке мастеров художественного слова.	Комбинированное	Наблюдение, беседа, анализ	
5-6	Просмотр произведений (художественных фильмов и мультфильмов).	Комбинированное		
Сказки народов мира – 2ч.				
7-8	Чтение и просмотр произведений (художественных фильмов и мультфильмов).	Комбинированное	Наблюдение, беседа, анализ	
9-10		Практическое		
Занятия по развитию творческого воображения – 6ч.				
11-14	Занятия по развитию творческого воображения (придумывание кукол комбинированных конструкций)	Комбинированное	Наблюдение, творческое задание	
15-16		Практическое		
ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ				
Выбор сказки для постановки - 2ч.				
17-18	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление кукол различных конструкций- 32ч.				
19-20	Технология изготовления мимических, ростовых и планшетных кукол.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, куклы	
21-22	Технология изготовления кукол «живой руки» и марионеток.	Комбинированное		
23-24	Технология изготовления кукол теневого театра.	Комбинированное		
25-26	Выбор материалов. Создание эскизов персонажей выбранного произведения.	Комбинированное		
27-28	Работа с технологической картой, внесение изменений.	Практическое		

29-50	Изготовление персонажей спектакля – сказки в соответствии с технологической картой.	Практическое		
Занятия сценическими движениями, сценической речью -6ч.				
51-52	Интонационные упражнения. Работа со скороговорками.	Комбинированное	Наблюдение, этюд, миниатюра	
53-54	Определение разговорных особенностей персонажей спектаклей. Построение движений кукол на основе характера персонажа.	Практическое		
55-56	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Работа с разговаривающей куклой.	Практическое		
Изготовление декораций – 10ч.				
57-58	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
59-60	Изготовление декораций.	Практическое		
61-62				
63-64				
65-66				
Музыкальное сопровождение - 6ч.				
67-68	Музыка как элемент улучшения постановки. Музыкальное сопровождение для сказок.	Комбинированное	Наблюдение	
69-70	Подбор и запись музыкального сопровождения.	Практическое		
71-72	Внесение изменений по ходу работы.			
Монтировочные репетиции, прогоны - 10ч.				
73-74	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Устранение недочетов.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	
75-76	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
77-78				
79-80				
81-82	Расчет времени сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция - 2ч.				
83-84	Постановка и обсуждение спектакля.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль</i>	
ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ ОТЧЕТУ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЕЙ, МИНИАТЮР.				
Выбор произведения для постановки - 2ч.				
85-86	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	Комбинированное	Наблюдение, опрос, анализ	
Изготовление кукол - 22ч.				
87-88	Выбор материалов. Создание эскизов			

	персонажей.	Комбинированное		
89-90	Работа с технологической картой.	Практическое	Наблюдение, эскизы, куклы	
91-108	Изготовление персонажей спектакля в соответствии с технологической картой.			
Изготовление декораций – 10ч.				
109-110	Декорации к выбранному спектаклю-сказке, обдумывание, создание эскизов. Подбор материалов и инструментов к выбранным эскизам.	Комбинированное	Наблюдение, эскизы, декорации	
111-118	Изготовление декораций.	Практическое		
Музыкальное сопровождение - 4ч.				
119-120	Музыка как элемент улучшения постановки. Музыкальное сопровождение для сказок.	Комбинированное	Наблюдение	
121-122	Подбор и запись музыкального сопровождения. Внесение изменений по ходу работы.	Практическое		
Монтировочные репетиции, прогоны - 10ч.				
123-124	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Устранение недочетов.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	
125-130	Действия с использованием декораций и музыкального сопровождения. Устранение недочетов.	Практическое		
131-132	Расчет времени сцен, мизансцен и протяженности всего спектакля-сказки. Устранение недочетов.	Практическое		
Генеральная репетиция - 2ч.				
133-134	Постановки и обсуждение спектаклей, миниатюр	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль, миниатюра</i>	
Творческий отчет - 2ч.				
135-136	Экзаменационные работы выпускников. Анализ работы творческого объединения за 3 года.	Комбинированное	Наблюдение / <i>Спектакль, миниатюра, анализ</i>	