

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ
УЧЕТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
обучающегося творческого объединения по общеобразовательной программе «Сказка»**

Фамилия, имя ребенка _____

Метапредметные результаты раскрываются через коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, предусмотренные образовательной программой «Сказка».

Низкий уровень - обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень – обучающийся решает познавательные задачи с помощью педагога.

Высокий уровень – обучающийся работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений.

| Показатели | | Уровни | | | 1-й год обучения | | | 2-й год обучения | | | 3-й год обучения | | | |
|------------|---|--------|---|---|------------------|---|---|------------------|---|---|------------------|---|---|--|
| | | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | |
| 1 | Сформированность регулятивных УУД: принимать и сохранять учебную задачу, сформулированную педагогом; | | | | | | | | | | | | | |
| | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; | | | | | | | | | | | | | |
| | адекватно воспринимать оценку педагога; | | | | | | | | | | | | | |
| | планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем (пьесой); | | | | | | | | | | | | | |
| | осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Сформированность коммуникативных УУД: договариваться и приходить к общему решению поставленной задачи; | | | | | | | | | | | | | |
| | включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; | | | | | | | | | | | | | |
| | организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, приходить к общему решению); | | | | | | | | | | | | | |
| | осуществлять взаимный контроль. | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Сформированность познавательных УУД: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; | | | | | | | | | | | | | |
| | проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; | | | | | | | | | | | | | |
| | понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий. | | | | | | | | | | | | | |

Педагог

/Л.А. Киселева/